“青史杯”官方微信公众号。



**附录一**

历史剧剧本写作细则

一、围绕比赛主题:大历史与小历史的交汇，尊重历史事实，基于历史剧剧本创作要求进行写作。应征作品须为WORD文档；文中注明作者、指导教师、学校、详细通讯地址、邮政编码、联系电话及E-mail，文稿篇幅不超过5000字。

二、历史剧剧本具体写作要求：

1.题材选择

(1)题材选择以真实的历史人物或历史事件为基础，有合理的戏剧冲突，并适宜舞台演出。

(2)具备对所选历史人物、历史事件透彻全面的认识，并在尊重历史的基础上作合理创作。

(3)所选题材内容积极、健康向上，具有一定社会意义。

2.人物塑造

(1)通过塑造丰富而细致的人物行动线，层次深入地揭示人物思想性格的本质特征，刻画鲜明生动的舞台形象。

(2)着力揭示人物内心世界，赋予人物浓厚的情感色彩。

3.结构设置

(1)具备结构意识，情节完整，叙事完备，精心安排戏剧矛盾冲突的发展进程。

(2)运用合适的情节结构技巧完善故事情节，使得情节生动丰富，具备故事性。

(3)合理安排场幕，明确上下场时间节点与明暗场幕设置，使得结构合理不凌乱。

4.语言表达

(1)语言表述清晰，有文学性，能生动形象地表达剧本故事情节。

(2)台词设置具备动作性、历史性，符合历史情境，贴合人物性格特点。

(3)舞台指示具备客观性、剧场性，简洁明了描述舞台设置与转换。

三、文稿内容不得涉密，切勿一稿多投，大赛活动不退稿，请作者自留底稿。参赛者必须保证提交的参赛作品是原创作品，拒绝抄袭，凡被认定属于抄袭、剽窃的，或在著作权方面有争议的作品，将取消参评资格，并由本人承担相应法律责任。